

إنكم سعداء الحظ جداً لحضورنا  
في هذا التوقيت بالذات.

عم تتحدث؟!

لقد بدأت أفهم  
ما تعنيه يا هادي.

لقد عدلنا عن رأينا. وسنبقى معكم.

إنني أخشى أن تصابا بسوء هنا.

لقد أحضرت ما أحتاج إليه.. بقي أن  
نستعير امرأة كبيرة من متحف المدينة.



وفي يوم الثلاثاء

أعددنا كل شيء.. أليس كذلك؟

ليس بالضبط... أترك لنا الأمر.  
فقط حدد يوم الثلاثاء موعداً قبل  
منتصف النهار للتفاوض معه ،  
وليحضر أهالي القبيلة كلهم هذا الاجتماع.

اقترب موعد كسوف الشمس.

هل تقصدون أنه يمكنني هزيمة  
راجا بينما الشمس غائبة .

إنني سيد الشمس... وهذه  
يدي الأميرة.. تنير بنور الشمس.

ها ها ها.. من أنت أيها الطفل!

يا من تزعم أنك ابن الشمس  
إنني أمرك بتسليم نفسك .













# دنيا حبيبة. دنيا غريبة

## العدو على الماء

إذا قال لك أحد يوماً : إن هناك طائراً يستطيع أن يمشى فوق الماء فلا تصدِّقه . . لأنه حتى طائر اليقنة الأفريقي ، الذي قد يُخَيَّل للبعض أنه يمشى فوق الماء ، لا يستطيع أن يفعل ذلك . . فهو يستخدم أصابع قدميه ومخالبه التي يبلغ طول كل منها ٨ سنتيمترات في العدو بسرعة فوق النباتات المتناثرة جنباً إلى جنب فوق سطح الماء دون خوف من الغرق !



الطائر

العدو : الخبيث الموقر

## الضباع لصناطة

تخرج الضباع ليلاً لاصطياد غذائها في مجموعات يبلغ عدد كل منها حوالي ٣٠ ضباعاً . . وهي قادرة على أن تهاجم حيواناً ضخماً كبيراً مثل حيوان النور ، وتأخذ في عضه بفكوكها القوية إلى أن يسقط صريعاً . . والعجيب أنها تأني على لحم هذا الحيوان وعظمه كاملاً بحيث لا يتبقى له أثر خلال ١٥ دقيقة ! وتعتمد الضباع على أنفها وأذنيها أكثر من عينيها في اصطياد فريستها .





# بلع أرارها شير

## لغة النقر

ينادي نقار الخشب على  
طيور عشيرته بالنقر بمنقاره على  
جذع شجرة . . والغريب أن  
هذه الطيور العجيبة يتعرف  
بعضها على بعض من خلال  
هذا النقر . فهي تستطيع أن  
تسمع الاختلاف في سرعة النقر  
الصادر ونغمته .

## الأقدام السرية

لن تصدق . . . ولكن الماعز  
الجبلي يستطيع أن يتسلق منحدرًا  
شديد الانحدار دون أن تزل قدمه ،  
كما أنه يستطيع أن يقفز من صخرة  
إلى صخرة وأن يشب عتبر وقد  
خطر - والوهذ عبارة عن واد صغير  
ضيق شديد الانحدار - ، والسر  
يكمن في ظلف الماعز ، فهو له  
حواف حادة تدخل في شقوق  
الصخر ، كما أن باطن الظلف مجوف  
إلى حد يجعله يعمل كوسادة ماصة  
تلتصق بالمنحدر الصخري !



## خوف أم مكر

يخدع حيوان الأبوسوم الأمريكي  
أعداءه بالتظاهر بالموت . . فعندما  
يُحس بالخطر أو يهاجمه حيوان آخر  
يكون جسمه وينقلب ، ويظل  
ساكنًا ، بينما فمه مفتوح ، وعيناه  
تبدوان كالزجاج لا تومضان ، فيظن  
مهاجمه أنه ميت فيتركه . . وما إن  
يمضي المهاجم بعيدا ويزول الخطر  
حتى تعود الحياة إلى الأبوسوم  
ثانية . . ولا يعرف أحد ما إذا كان  
الأبوسوم فعلاً يتظاهر بالموت أم أن  
حركته تشل هكذا نتيجة خوفه  
الشديد .





# وَأَنَا فِي الْحَضَانَةِ مَعَ أَصْحَابِي

بقلم  
عبد التواب  
يوسف

يوميّات  
أحمد

اسمى أحمد ، هل هو مهم ؟ . . . أظن هذا . .  
أريد أن أكتب مذكراتي ، هل في حياتي ما يستحق ؟ !  
الجواب : نعم . . . وإلا أصبحت لا أستحقها . .  
أنا تلميذ أو طالب . . . في أثناء العام الدراسي ، وفي  
الاجازة عندما يسألني أحد : ماذا تعمل بوقت فراغك  
الطويل ، أقول :  
- أنا « قارئ » « كاتب » . .

يُطْلِقُ عليّ أصحابي « دودة كتب » . . . أبتسم فرحاً  
بهذا اللقب . . . دودة القز تأكل ورق التوت ، وأنا ألتهم  
ورق الكتب . . . هي تُخرج الحرير ، أغلى أنواع الثياب ،  
وأنا أخرج ما هو أغلى منه وأثمن : الأفكار . .  
العبارات . . . القدرة على مواجهة المصاعب وحل  
المشكلات .

يقول أهل إني بدأت أحب الكتب قبل أن أعتمد على  
نفسي في المشي . . . كنت أستاذ إلى الحائط لكي أصل إلى  
كتاب اشتراه لي أبي . . . أفتح الكتاب وأقلب صفحاته ،  
وأطالع صورته ، وأستمع به بشكل رائع . . . كان غلافه  
من الورق المقوى ، وأوراقه سميكه ، فبقي معي طويلاً ،  
ولم أشعر بالحاجة إلى قطعة أو كلب ، أو عصفور  
بالبيت . . . لأنني كنت أجد ذلك كله في الكتاب . . . بل  
كنت أجده جلاً ، وحصاناً ، وخروفاً . . . وفي كتاب آخر  
وجدت زرافة ، وغزالاً ، وظيفياً . . . وفي كتاب وجدت  
أسداً وغمراً وفهداً . . . وكنت أحب الذهاب إلى

كتب  
حكايات

كتب  
نباتات

كتب  
رياضية

كتب  
دينية

مكتبة





الحدائق . . . وإذا تعذر وجود مَنْ يصحبنى إليها اكتفيت بكتاب يحتوى الكثير من الأشجار الخضراء ، والحشائش النامية ، والورود والزهور . . . ولم أكن أحسن نطق كلمة « شجرة » حين جاءنى هذا الكتاب ، إذ كنت أسقط النقاط الثلاث من الشين ، لتصبح « سَجرة » . . . وأضحك على نفسى الآن . . . وكان أمام البيت مساحة صغيرة ، لكنها كانت كافية لكى يزرع فيها ابى شجرة . . . كانت تكبر ، وأنا أيضاً . . . لكن كتابى لم يكن يكبر .

فى عيد ميلادى الثالث اكتشفت أن الكتب « تكبر » و« تكثر » . . . أصبح عندى ثلاث سنوات وثلاثة كتب ! وأبى عنده « مكتبة » وأنا أيضاً أصبحت لى « مكتبة » خاصة بى وحدى . . .

وذهبت إلى دار الحضانة . . . وجدت بها مكتبة . . . لكننى فى هذه السن المبكرة بدأت أدرك أن لهذه الكلمة معانى عدة ، وأنى بحاجة إلى أن أفرق بينها . . .  
● مكتبة عامة يذهب إليها الناس للقراءة وإستعارة الكتب .

● مكتبة مدرسية لتلاميذ المدرسة يقرأون فيها ، ويستعرون منها الكتب .

● مكتبة خاصة فى البيت . . . نضع فيها كتبنا غير الدراسية .

● مكتبة لبيع الكتب المعروضة فيها . . . نقلبها ونختار من بينها ما نشتره .

● مكتبة لبيع الكراسات والأدوات الكتابية و . . .

وسألت نفسى : لماذا كلمة واحدة لكل هذا ؟ على كل ، لقد أحببت من كل قلبى هذه الكلمة « مكتبة » .

كنت أكبر ، وكذلك الشجرة ، وأيضاً المكتبة . . . وعندما كان يأتى ضيوف لزيارتنا ، كان يسعدنى كثيراً أن أجعلهم يروُن كتبى ومكتبتى . . . نسييت أن أقول إنه قد أصبح لى رف خاص عليه كتبى . . . ومع دخول الحضانة أصبح الرف رفّين : واحداً لكتبى الخاصة ، وآخر لكتب الحضانة . . . وفى واحد من الأعياد أعطانى الأهل بعض النقود ، واشتريت بها كتابين . . . كانت كل كتبى مجرد صور . . . وبدأت تظهر فيها بعض الكلمات والحروف . . . حاولت أن أميز بينها ، خاصة وبعضها يتشابه : بطة ، قطّة ! . . . وتعلّمت الفرق بين « الباء » و

« القاف » ، لكن كان من الصعب أن أعرف التاء المفتوحة من التاء المربوطة . . . وعندما بدأنا نتعلّم هذه الحروف كنت متفوقاً على زملائى ، سألتنى المعلمة : « كيف تعلّمت هذه الحروف ؟ » وأجبت فى فخري : « من كتبى . . . عندى مكتبة ! »

وسألتنى يوماً أن أحضر واحداً من كتبى ، قلت لها : « بابا وأنا لا نحب إخراج كتبنا من البيت » . . . ضحكّت وقالت : « الاستعارة الخارجية ، ممنوعة ؟ ! » لم أفهم العبارة إلا بعد سنوات . . .

وبدأت أخرج مع أبى ، وأذهب إلى حوانيت بيع الكتب ، ويسمونها مكتبة أيضاً ، وتعودت فى كل مرة أن أختار كتاباً واحداً يدفع أبى ثمنه فى رضا . . . بل فى سرور وفرح .

وذات مرة اشتريت كتاباً فيه قصة . . . ولم أكن أعرف القراءة ، لذلك حملتها إلى أختى الكبرى لتقرأها لى . . . كررت الطلب ثلاث مرات . . . وحفظت القصة . . . استأذنت فى أن آخذها للمدرسة . . . رأتها المعلمة . . . قلت لها إنى أعرف الحكاية . . . أجلسنى مكانها ( تصوّروا ! ) وحكىّ القصة وأنا أرفع الكتاب أمام زملائى ليتابعوا الصور التى أحكى منها . كانت هناك مفاجأة تنتظرنى . . . صفّق لى زملائى !

كان يوماً مشهوداً فى حياتى . . . ومنذ ذلك اليوم أصبحت « أحمد الذى عنده مكتبة بالبيت » ! . . . وبدأ بعض زملائى يقلدونى ، وكنت أنا أفكر فى أمر آخر : متى لا أعتمد على شقيقتى فى قراءة القصص ؟

أصبحت شديد اللفتة إلى أن أتعلّم القراءة . . . لفتنى هذه سهلت على المهمة كثيراً . . .

كنت أكبر ، والشجرة ، والمكتبة . . .

وكما أن للشجرة فروعاً ، أصبحت للمكتبة فروع : كتب حيوانات ، كتب نباتات ، كتب حكايات ، كتب رياضية ، وعندما كثرت الكتب أصبح هناك أكثر من رف . . .

كل هذا ولم أكن قد التحقت بعد بالمدرسة الابتدائية . . . ولى فيها مع الكتب رحلة أخرى !



# صور طريفة



هل تعلم أن إندونيسيا  
تعتبر الدولة الأولى من  
حيث عدد البراكين؟ إن  
فيها على الأقل ١٣٢  
بركاناً نشطاً ثارت خلال  
العشرة آلاف سنة  
الماضية! هذه الصورة  
لفوهة بركان «آناك»  
كراكاتو... هذا  
البركان العجيب خرج  
أكثر من مرة من مياه  
المحيط الهندي، يثور  
ويدوى... ثم يخمد  
ليثور من جديد.

وهذه الصورة ليست لفوهة بركانٍ  
ولكنها قمة جبال القمر التي وصفها  
الجغرافي بطليموس عام ١٥٠ بعد  
الميلاد بأنها مصدر مياه النيل...  
وهي تقع على حدود أوغندا مع  
زائير.



قد يحمل الهواء والماء نباتاً  
لجزيرة نائية مقفرة، فينثر  
بذوره لتنمو ويخضر  
المكان... وهذه الصورة  
دليل على ذلك فهي لجذع  
شجرة نابتة.

«كفى... إذهب واغتسل فوراً... لقد وسخت جسمك  
وثيابك» هذه العبارة نسمعها كثيراً عندما نفعل مثل هذا  
الولد، ومع ذلك نريد التماذى في اللعب... ألا تجد رغبة  
لديك الآن في أن تقول ذلك لهذا الولد؟





# مسابقة

هذه المسابقة نقدمها لكم في وقت مبكر . . .  
أمامكم شهر سبتمبر لتردوا على أسئلتنا . .  
وخلال شهر أكتوبر سنفحص ردودكم . . وننشر  
أسماء الفائزين في عدد نوفمبر .

وجوائز المسابقة هي عبارة عن مجموعة كتب  
قيمة ، سبق أن صدرت عن الجمعية المصرية لنشر  
المعرفة والثقافة العالمية .

ترسل الحلول على العنوان التالي :

صندوق الدنيا

الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية  
١٠٨١ شارع كورنيش النيل - جاردن سيتي - القاهرة

- ٩ - فيها قدمان في الطرفين وقدم في الوسط . .  
ولا تسير ، لكن تقيس . . ما هي ؟
- ١٠ - هل الكلمات التالية عامية أم فصحي :  
البخت / الزفت / الفرخ / الشباك . ؟
- ١١ - ما هو الغذاء الذي يمكن أن يكون كاملاً ؟
- ١٢ - كلمة سكر أصلها عربية . . هل هذا صحيح ؟
- ١٣ - ما هو لقب : حمزة بن عبد المطلب / أسماء بنت  
أبي بكر ؟ .
- ١٤ - كم متراً يمكن للصبار أن يرتفع ؟
- ١٥ - كيف يمكن لحشرة ( الجدد ) أو ( صرار  
الليل ) إحداث الأصوات ؟
- ١٦ - ما هو الديسيل ؟
- ١٧ - لماذا يبدو زجاج النافذة في أثناء الليل كما لو كان  
مرآة ؟
- ١٨ - ما هو أطول أنهار أوربا ، وكم يبلغ طوله ؟
- ١٩ - ماذا تمثل الخمس دوائر المرسومة على علم  
الألعاب الأولمبية ، وما هي ألوانها ؟
- ٢٠ - هذه أعلام بعض الدول . . هل تعرفها ؟

- ١ - ما هو الشيء الذي يقطع المسافة بين الأرض  
والسما في ٨ دقائق تقريباً ؟
- ٢ - ما هي أربعة ألوان التذوق في لسان الإنسان ؟
- ٣ - من اكتشف أن غلى اللبن جيداً يقتل ما فيه من  
بكتريا وجراثيم ؟
- ٤ - الطفل الصغير عنده منها ٢٠ والرجل عنده  
٣٢ . . ما هي ؟
- ٥ - أكثر الطيور المغردة إناث وليست ذكوراً . . هل  
هذا صحيح ؟
- ٦ - كم وزن سنتيمتر مكعب من الماء بالجرام ؟
- ٧ - ما هي أكبر بيضة لطائر ؟
- ٨ - ما هو الغذاء الأساسي لنصف سكان العالم ؟

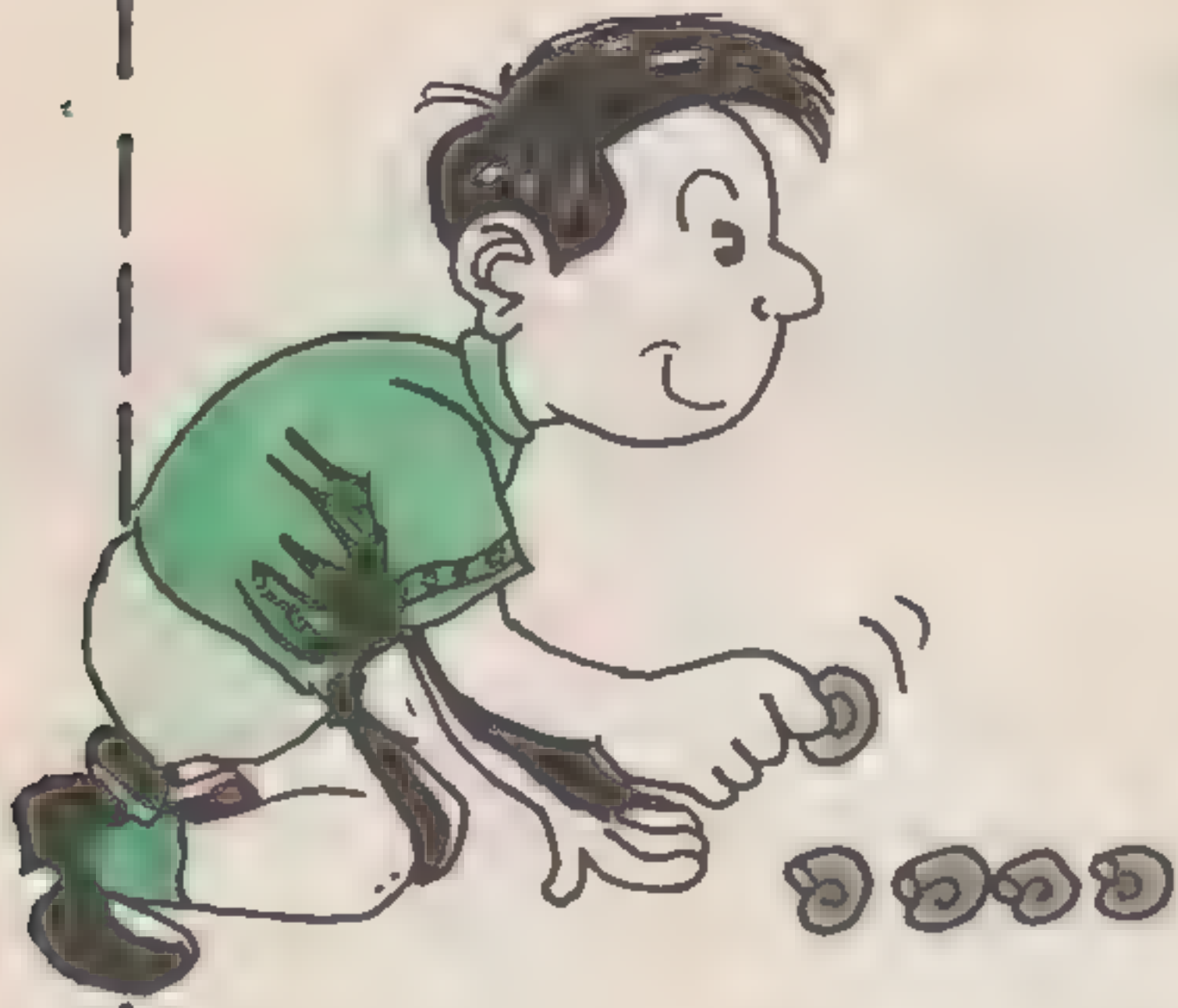






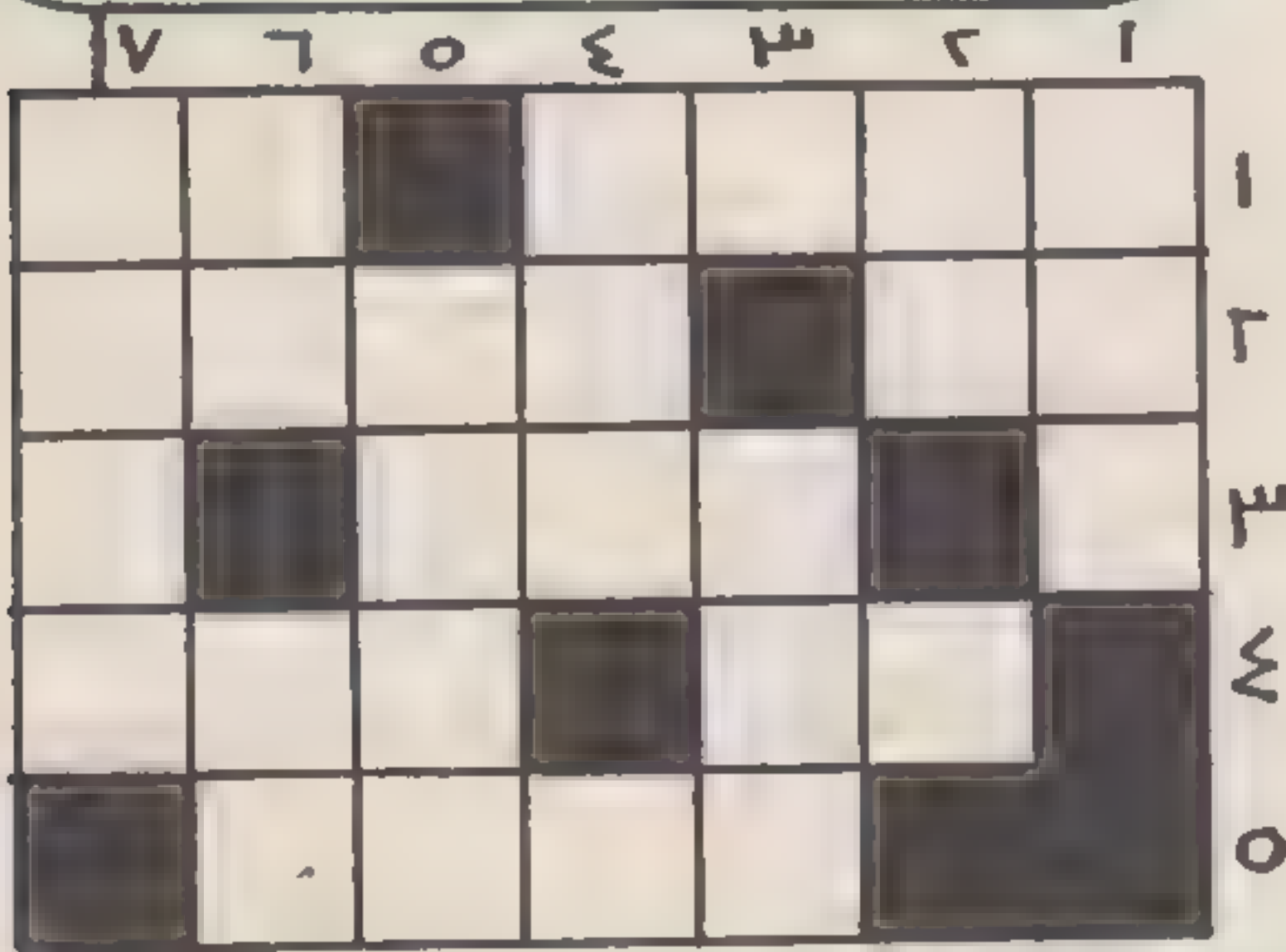


## هل لديك هواية؟



من لديه هواية لا يحسُّ بملل أو سأم فهو يشغل وقت فراغه بهوايته . . وهواية الجمع من أمتع الهوايات ، فهي متنوعة ، تكلفك كثيرا . . وهواية الجمع هي أن تجمع لديك كل ما تستطيع جمعه من الأشياء التي تصادفك من نوع واحد ، كقطع النقود مثلاً ، أو الصخور ، أو الزهور ، أو الأصداف ، ثم ترتبها في شكل جميل إذا كانت كلها متشابهة ، أما إذا كانت مختلفا بعضها عن بعض ، فإنك تستطيع أن ترتبها بطريقة تجعلها تروى تاريخها . . فمثلاً تستطيع أن ترتب الزهور والصخور حسب المناطق التي جمعتها منها ، وطوباع البريد والنقود حسب البلاد والتواريخ ، والكتب حسب مؤلفيها أو موضوعاتها . . وهكذا .

## لغز الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية :

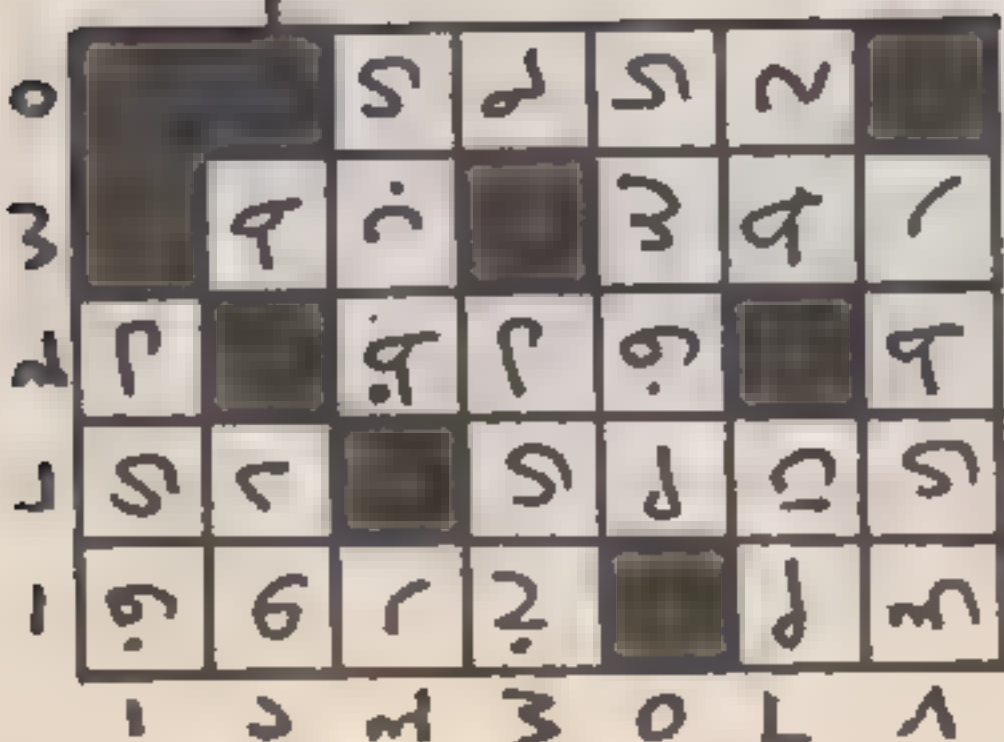
- ١ - حيوان يحبه الأطفال ولكنهم لا يستطيعون اللعب معه في عيد الأضحى ( معكوسة ) + اسم علامة هندسية ، أو أساس ٢ - عضو العمل والتحية + يجيء ٣ - ما تسير عليه الحيوانات المجترة ٤ - علم الشفاء + ما تمنحه بعض الزهور ٥ - أحد الاتجاهات أو بمعنى القسم .

الكلمات الرأسية :

- ١ - حيوان كبير يحبه الطفل الصغير ٢ - أراد أو رغب في ٣ - حيوان مشهور بالسرعة والجمال ٤ - حيوانات يحبها فرسان العرب ويختالون بها ٥ - طويلة جدا وتحب الايذاء والرقص ٦ - قادم ( معكوسة ) + أحد الأوزان الكبيرة ٧ - تحكم تاما .

## أى العينين تؤدي معظم العمل؟

يقول أطباء العيون إن إحدى العينين أكثر تنبها من الأخرى . . ولاختبار العين الأكثر تنبها ضع أصبعك بمسافة ذراعك . . انظر بعينين مفتوحتين في اتجاه أصبعك إلى شيء بعيد . . أغلق الآن العين اليمنى . . إذا بدت الأصبع كأنها تقفز إلى اليمين فإن عينك اليمنى هي التي تستعملها أكثر .





# هانز و أمم



في سويسرا حيث المناظر الخلابة . . . الجبال العالية التي تكسو قممها الثلوج البيضاء ، والوديان الفسيحة ، والبحيرات الهادئة ، والغابات الصنوبرية - كان يعيش الطفل هانز مع عمته وعمته في قرية تقع على سفح أحد الجبال ، بعد الجبال أن توفي والداه وهو صغير . وكان العم يعمل مرشداً للسائحين الذين يقدون لزيارة سويسرا . وقد اشتهر العم بشجاعته وصدقته ، فأحببه السائحون .

ووقفت تتحدث مع بعض السيدات ، أما هانز فذهب ليلعب مع بعض أصدقائه .

وبعد قليل جاء رجل يحمل سلة مغطاة ، ووقف بجوار الأطفال ، فسمع هانز صوتاً من داخل السلة « باو . . باو . . » . ورفع الرجل الغطاء فرأى هانز كلباً صغيراً جميلاً . وقال الرجل : « هذا أجل كلب في سويسرا كلها ، هل يريد أحد شراءه » . . فأجاب هانز : « أنا أرغب في شرائه ، ولكن ليس معي نقود ، ولا أملك شيئاً غير هذه السلسلة » . وقال الرجل : « إنها سلسلة جميلة » . . وقال هانز : « إنني أفضل عليها هذا الكلب » . وعرض الرجل أن يعطي هانز الكلب مقابل هذه السلسلة ، فوافق وخلع السلسلة وأعطاه الرجل .

وحمل هانز الكلب ومضى يجرى نحو عمته صائحاً في فرح : « انظري يا عمتي . . هذا الكلب الجميل . . لقد استبدلته بسلسلتى الذهبية » . فغضبت العمه غضباً شديداً وقالت له : « أنت ولد غبي . . السلسلة التي أهداها لك الأمير تستبدل بها هذا الكلب . . أرى بسرعة صاحب الكلب » .

وأمسكت العمه بيد هانز ، وأخذت يبحثان وسط الناس عن صاحب الكلب ، وهانز يبكي حاملاً كلبه بين ذراعيه ، ولكنها لم يجدا أثراً للرجل ، فرجعا إلى البيت . جاء الجيران ليستطلعوا الخبر ، وسألوا العمه : « هل حقيقة

وذات يوم صحب هانز عمه في أثناء مرافقته أحد الأمراء السائحين ، وقد لبس أفخر ثيابه ، وكان لطيفاً مؤدباً في تصرفاته كما أوصته عمته ، فأعجب به الأمير وأهدى إليه قطعة نقود ذهبية عندما علم بأن اليوم كان عيد ميلاده . ولما عاد هانز فرحاً إلى عمته وأراها هديته فرحت كثيراً ، وطلبت من ابن عم هانز - وهو جندي - أن يشتري سلسلة ذهبية بهذه القطعة الذهبية .

وبعد أيام أقيم احتفال كبير في القرية فأقيمت الزينات ورفعت الأعلام ، وخرج هانز مع عمته ليشتركا في الاحتفال . وأعطت العمه هانز السلسلة الذهبية ليضعها في عنقه . .







اشترى له السلسلة الذهبية ، وطلب أن يأخذ « أميراً » معه ،  
فرفض هانز ، ولكنه ، إطاعةً لعمته سلمه له وهو غير راضٍ ،  
وقضى طوال يومه حزينا على فراق كلبه .

ولما حلَّ المساء ، وكان الثلج يتساقط ، وقف هانز يرقب  
رجوع « أمير » . وبعد فترة سمع صوت ابن عمه مع بعض  
أصدقائه . . وعندما رأوا هانز في النافذة ضحكوا وقال  
أحدهم : - « يا هانز . . إن ابن عمك قد نسي « أميراً » .

وبكى هانز . . وقال ابن عمه يسترضيه إن أميراً كان نائماً  
وراء الحيمة فلم أره ، وهو يستطيع العودة بعد ساعة لأنه كلبٌ  
ذكي ، وإذا لم يحضر فسأذهب في الصباح للبحث عنه ، وفكر  
هانز في كلبه العزيز وكيف يجده ؟ وقال لنفسه : « لماذا  
لا أبحث عنه ؟ » وأعجبته الفكرة ، وخاصة أنه يعرف الطريق  
إذ سبق أن ذهب مع عمه مرات كثيرة . . وأظلمت الدنيا  
وهبت الرياح ، ولكن هانز لم يهتم بذلك ، ولم يفكر إلا في  
صديقه « أمير » . وبعد قليل شعر هانز بالتعب فجلس  
ليستريح . . ثم استغرق في النوم . . وتساقطت قطرات  
الجليد بغزارة ، وكاد يغطي هانز ، وفجأة ظهر كلبه أمير . فقد  
كان الكلب يبحث عن ابن عم هانز الذي تركه فوجد سيده بين  
الثلوج ، وأدرك أنه أتى يبحث عنه فتعب ونام . ونبح أميرٌ  
بصوت عالٍ . . ولكن هانز لم يسمع نباحه . . فأخذ يشده  
بعنف من ملابسه حتى أخرجه من بين الثلوج . ولم يستطع أن  
يفعل أكثر من ذلك ، فأخذ ينبح نباحاً عالياً .

وسمع أهل القرية وسط سكون الليل نباح الكلب أمير ،  
كما سمعه ابن عم هانز ، وأيضاً عم هانز وعمته ، وكانوا قد  
خرجوا للبحث عن هانز . . وخرج أهل القرية ليعرفوا سبب  
نباحه ، وأسرعوا إلى حيث وجدوا « أميراً » واقفا يحرس سيده  
هانز فاستطاعوا إنقاذه .

ومنذ ذلك الحين صارت قصة إنقاذ أمير هانز حديث  
القرية ، وكان الجميع يذكرونها كلما هبت الرياح وتساقطت  
الثلوج .

ما سمعناه عن هانز الساذج الذي اشترى كلباً بسلسلته  
الذهبية ؟ . أما هانز فكان صامتا يفكر فيما سيحدث لكلبه  
العزيز بعد وصولهم إلى البيت . . ولكنه شعر بارتياح كبير  
عندما أذنت عمته ببقاء الكلب على الرغم من توبيخها الشديد  
له . وسمى هانز كلبه « أمير » لأنه اشتراه بنقود الأمير التي  
وهبها له يوم عيد ميلاده

وأمنى « أمير » الأيام الأولى من عمره في الأكل والنوم ،  
ولكنه بعد عدة شهور صار كلباً ذا شعر ناعم ، وعينين  
براقتين ، فأعجب به كل السباح الذين كانوا يزورون المنطقة ،  
وأيضاً كانت العمة معجبة به على الرغم من إخفائها لشعورها .  
وكان هانز يسمع من عمه قصصاً كثيرة عن السباح الذين  
فقدوا بين الثلوج ، وكيف يستخدم سكان الجبال كلاباً مثل  
« أمير » للبحث عنهم . . وكلما سمع هانز مثل هذا الكلام ضمَّ  
كلبه بين ذراعيه وهو يقول له : « هل تسمع هذا الكلام  
يا أمير . . إن كلاباً مثلك قد خلصوا كثيرين من الموت بين  
الثلوج » .

وكان هانز يترك عمه يصحب أميراً في رحلاته ، ويرفض أن  
يسلمه لشخص آخر . وذات يوم حضر ابن عمه الجندي الذي





# حياة ومشقة في انقلي المظلم

أنا مشمش ملك البحار الغطاس الماهر ..  
هاهاها

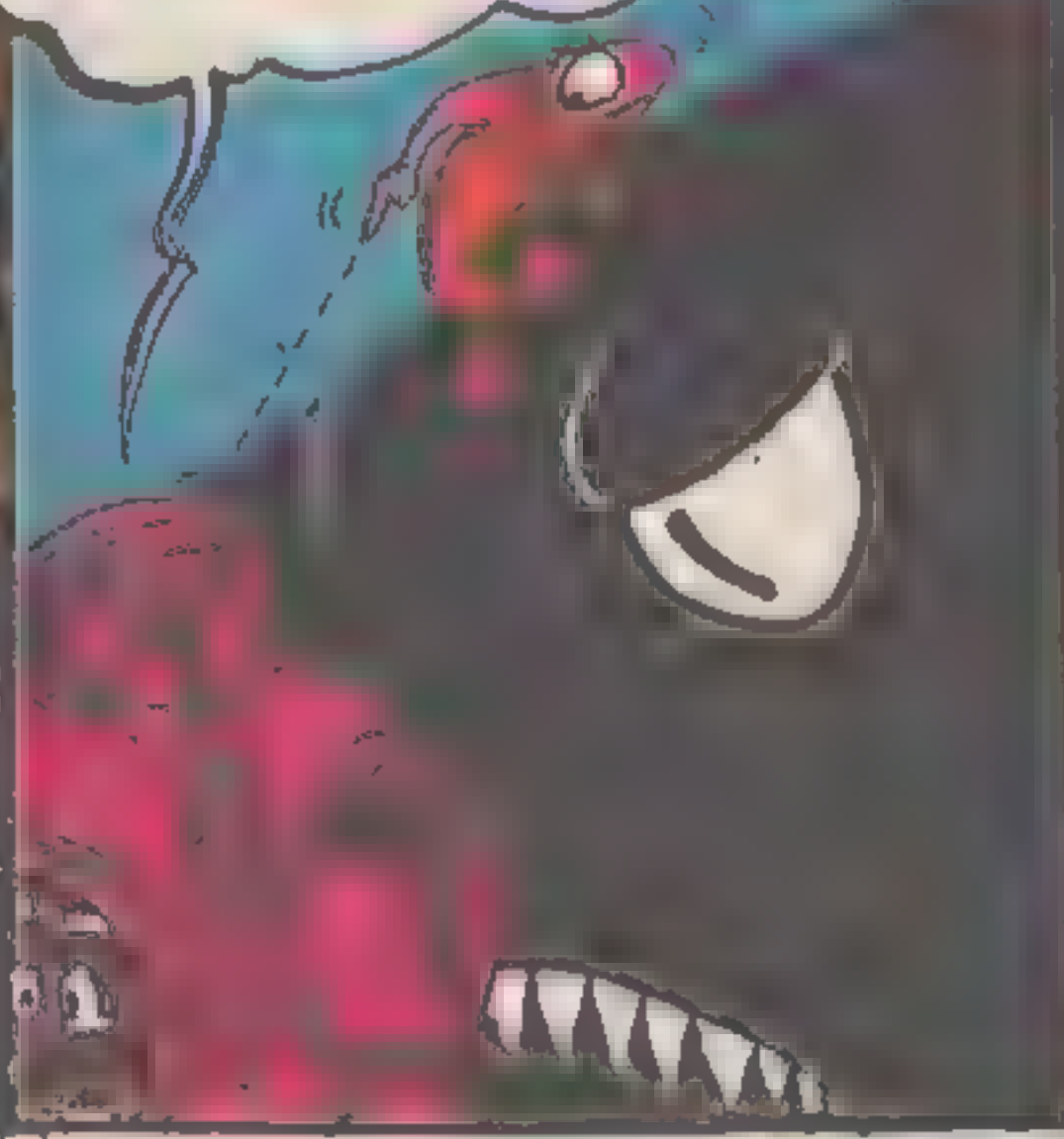


اربط طرف هذا الجبل في وسطك حتى أجذبك  
منته إذا ما قابلتك مصاعب تحت الماء.

هاها .. مصاعب ؟  
ألا تعرف من أنا ؟



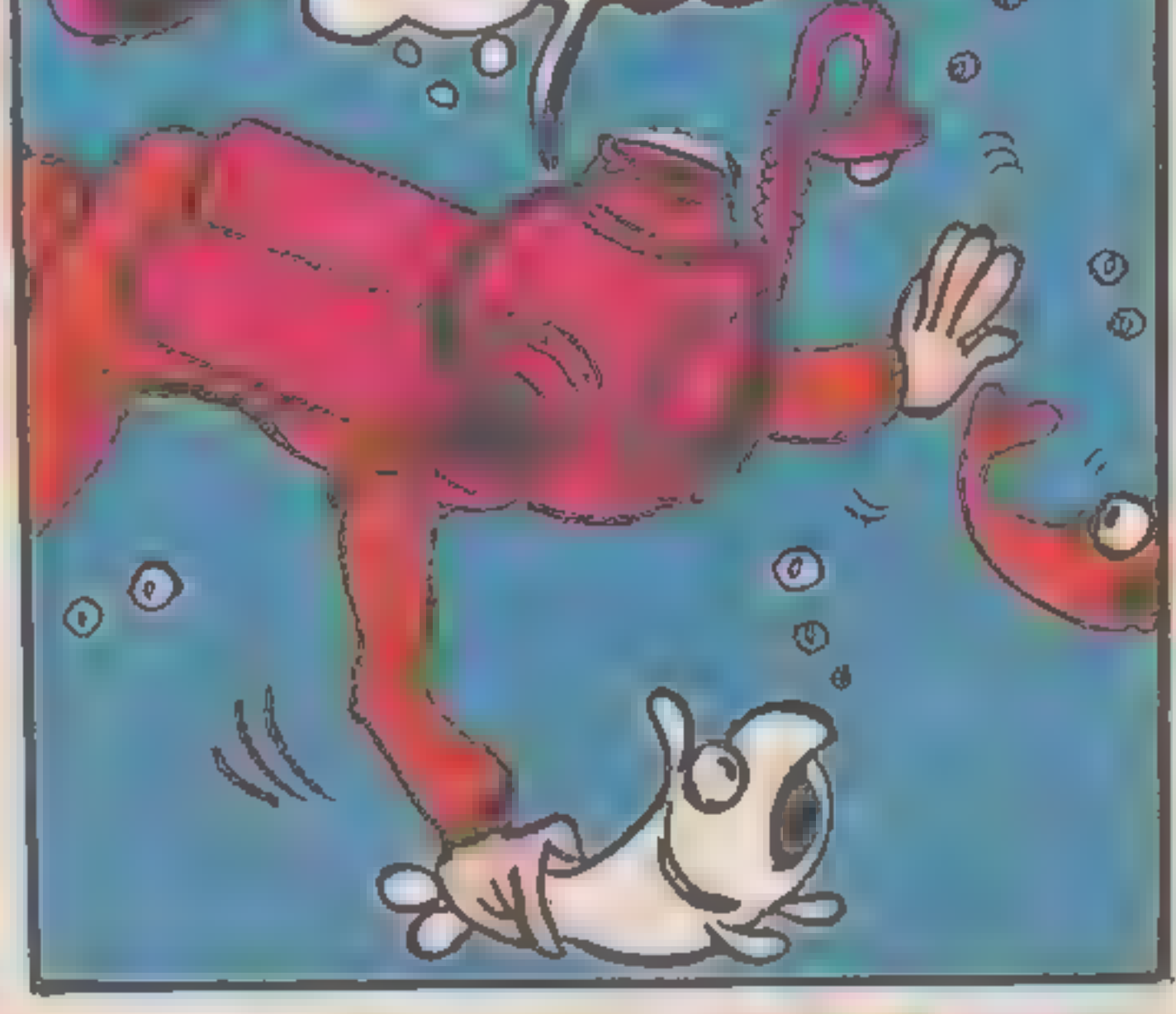
هاهاها .. أنا مشمش القوى  
المخيف .. ليت حمادة يرى  
كيف فزعت الأسماك مني.



بالسذاجة حمادة .. يتصور  
أننى سأستنجد به يوماً وأقول:  
الحقنى يا حمادة.



انتظري يا سمكة ...  
ألا تريد أن تجيئى ملك  
البحار المرعب ؟



الحقنى يا حمادة.



م م م ما هذا ؟ !  
ماذا أرى ؟ ! يا للفضاعة .







M Pictorial

عرب کی تاریخ

Al Arabi Channel

www.alarabi.com



# Blue Bird



**LOOK OUT!**

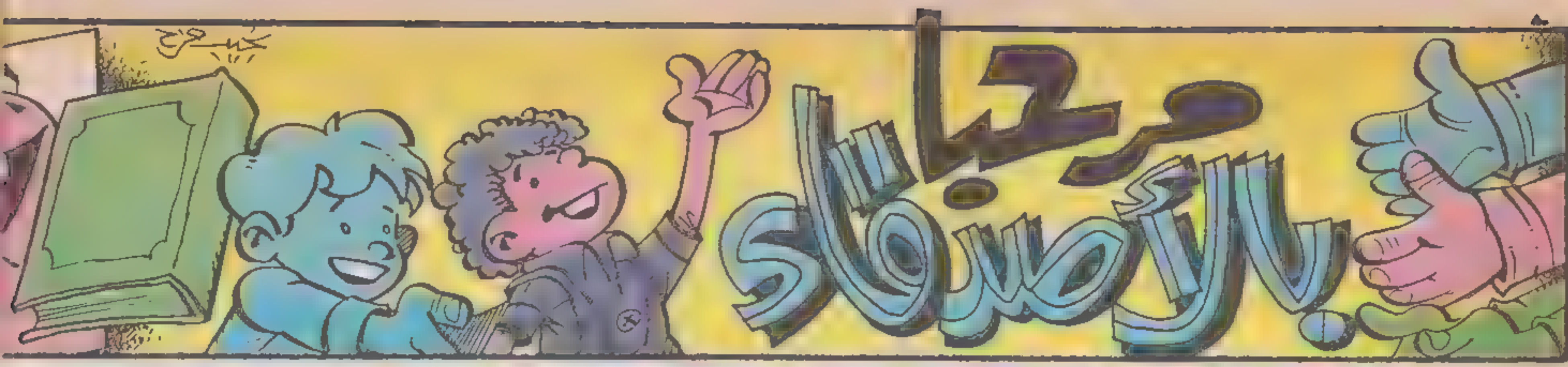


# صندوق الدنيا

السنة العاشرة • العدد ١١٥ • أول سبتمبر ١٩٨٧ • الثمن ١٥ قرشاً







## يا أصغر قاص

جاءتنا هذه المقطوعة اللطيفة ، وأجرينا فيها بعض التعديل ليستقيم الوزن ، وتصح اللغة .

يا مصرُ يا غالية      النيلُ يُزويكي  
بالجدُّ أروعك      بالروح أفديكي  
يا مصر يا طاهرة      مَنْ ذا يُعاديكي  
بشراك أقسمتُ      أني سأحميكي

محمد مصطفى شكرى - كفر الدوار



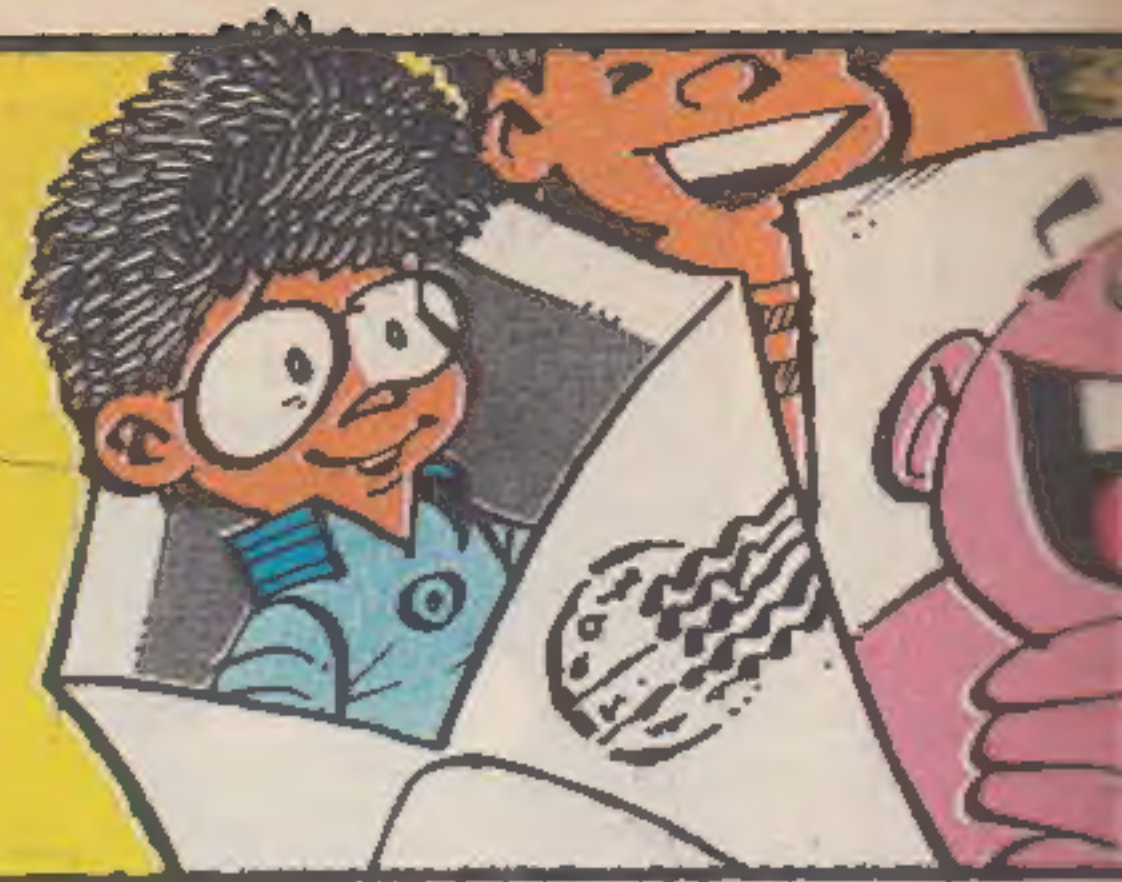
لكي تنجح في حياتك يجب اتباع الآتي :-

- شارك الناس مشاعرهم وأحاسيسهم
- لا تكن مغرورا أو متعاليا .
- لا تجزع لعدم النجاح ، بل اتخذ منه طريقا للنجاح .
- آمِنُ بأن الناس مختلفون .
- عامل الآخرين بما تحب أن يعاملوك به .
- درِّب نفسك على الصبر وتحمل المشاق .

رومانى أيوب - قنا

كبير





ياقة زهور • هند سمير • الجيزة • مصر



## هواة المراسلة

الاسم : محمود مسعد عبد الرحيم

السن : ١٠ سنوات

الهوايات : كرة القدم - القراءة - المراسلة

العنوان : قرية دميرة - مركز طلخا - الدقهلية - مصر

الاسم : أسامة مجذوب فخرى

السن : ١١ سنة

الهوايات : قراءة صندوق الدنيا - الاطلاع - المراسلة - سماع

الموسيقى

العنوان : شركة الخليج العربية - ص. ب. ١٧١ - بورسودان -

السودان

الاسم : أحمد محمود عبد الرحمن

السن : ١٤ سنة

الهوايات : كرة القدم - المراسلة - القراءة

العنوان : ٦٠ حارة عثمان سعيد زيان - إمبابية - المنيرة

الغربية - الجيزة

الاسم : محمد إبراهيم إسماعيل

السن : ١٥ سنة

الهوايات : جمع الطوابع - كرة السلة والكرة الطائرة - المراسلة

العنوان : ولاية صور - المنطقة الشرقية - ص. ب.

٣٠٠٢٦ - سلطنة عمان

## فكاملة

الأول للثاني : فيم تعمل الآن ؟

الثاني : في الصحافة

الأول : في أى باب تكتب ؟

الثاني : أكتب في باب الاعلانات فكل يوم

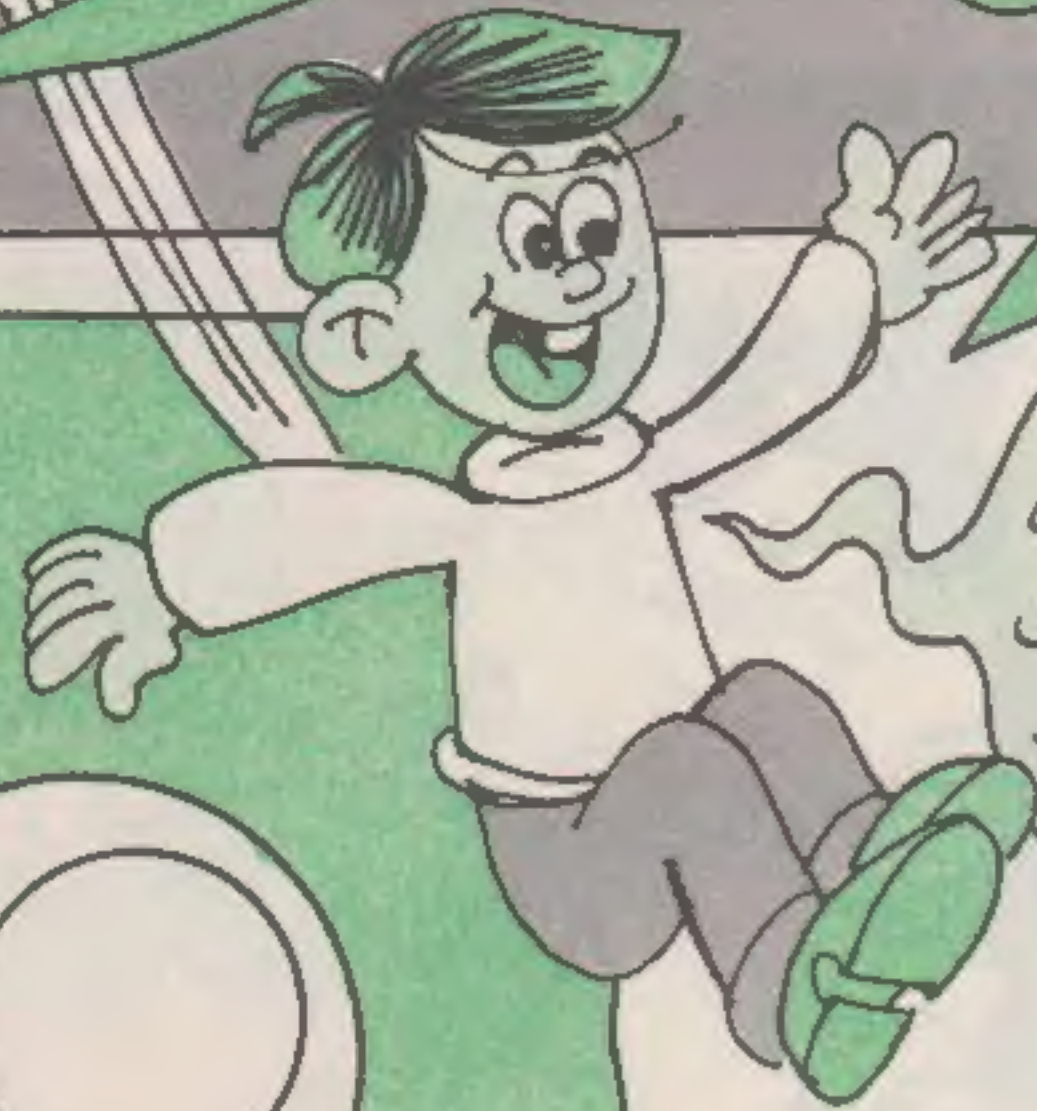
أنشر إعلانا أطلب فيه عملا .

محمد عبد الحافظ - أبو تيج

رسم من الصديقة هند سمير - الجيزي



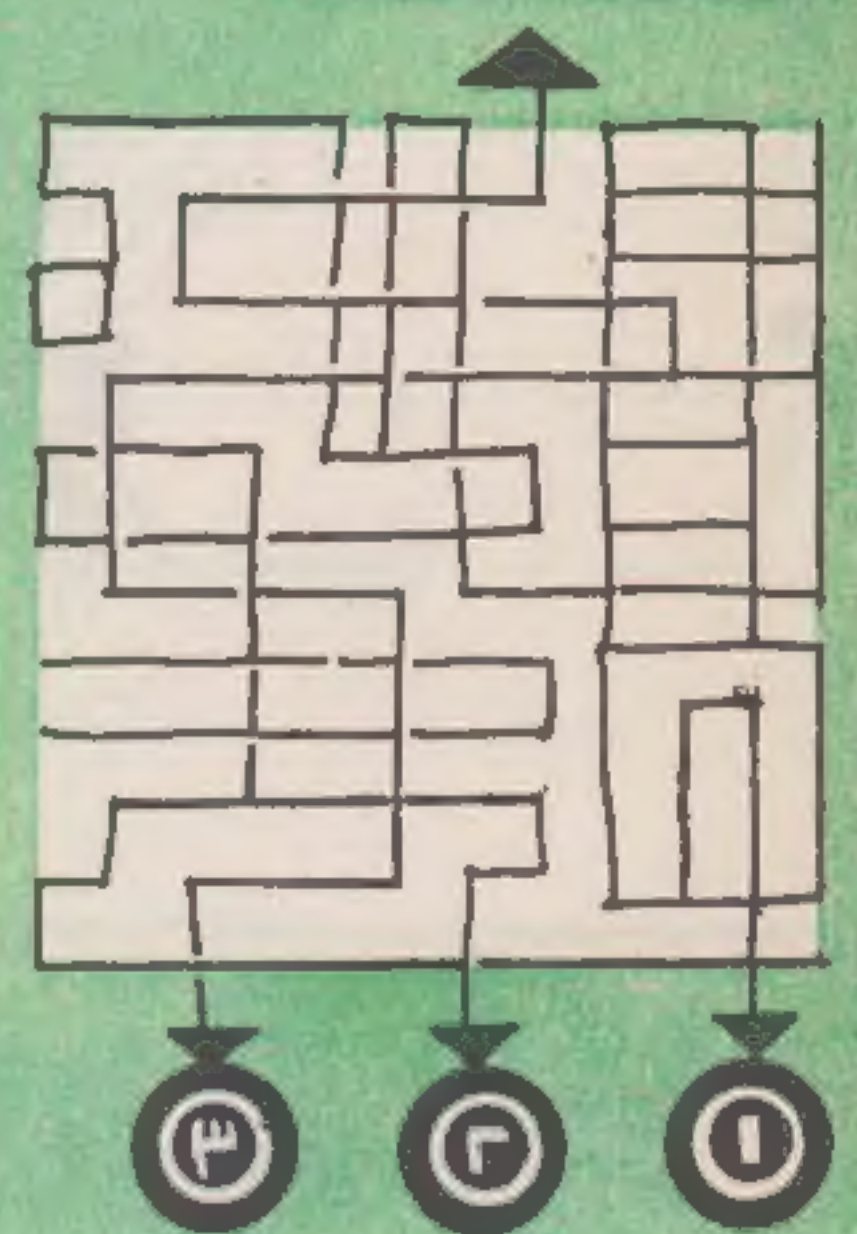




انظر الى هذا النرد وحاول أن  
تعرف مجموع الأعداد التي  
لا تظهر في كل مكعب.



هل تستطيع أن ترسم  
هذه الدوائر بجرة  
قلم واحدة ودون أن  
ترفع القلم؟ حاول.



أي هذه الطرق  
يقودك  
إلى الكنز.



الحل



# مصباح أمير المؤمنين

في يوم من الأيام طلب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه من أحد ولاته أن يجمع مال الزكاة والجزية ، ويحضره إلى بيت المال . . . ومرّت الأيام ، وحضر الوالي إلى المدينة . وكان الوقت متأخراً ، وذهب إلى بيت أمير المؤمنين ليسلمه مال المسلمين . رحب أمير المؤمنين بضيفه ، وطلب من ابنه أن يشعل المصباح الكبير .

أحضر ابنه المصباح الكبير ، وجلس أمير المؤمنين والوالي يراجعان الأوراق ، . . . ويحصران الأموال ، وامتد بهما العمل إلى ما بعد منتصف الليل . . . وأخيراً قام أمير المؤمنين ووضع مال المسلمين في خزانة كبيرة وعاد . . . عندئذ التفت الوالي إليه وقال : « كيف حال أمير المؤمنين وآل بيته ؟ »

وقبل أن يجيب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز قام وأطفأ المصباح الكبير . . . وأمر ابنه أن يحضر مصباحاً آخر .

بعد لحظات صمتٍ حضر ابنه وفي يده مصباح صغير لا يكاد ضوءه أن يبدد ظلام الغرفة ، فتعجب الوالي وسأل أمير المؤمنين : « يا أمير المؤمنين ، لماذا أطفأت المصباح الكبير . . . وأنا مازلت في مجلسك ؟ »

أجاب أمير المؤمنين : « حينما حضرت إلى مجال المسلمين . . . جلسنا معاً نتحدث في أمور عامة . . . فأمرت بإشعال المصباح الكبير لأن زيتته من بيت المال . . . لذلك كان من حقي أن أشعله . . . ولكن عندما سألتني عن حالي . . . وحال آل بيتي . . . أصبحت ضيفي ، وبدأنا نتحدث في أمور خاصة . . . ولا حق لنا أن نستضيء بمصباح زيتته ليس من مالي الخاص . . . لذلك أمرت بإشعال المصباح الصغير الذي زيتته من مالي . »

عندئذ قال الوالي : « لكن يا أمير المؤمنين ، نحن الآن بعد منتصف الليل ، ولن يرانا أحد ، ولن يحاسبك الناس على ما تفعل ز »

غضب أمير المؤمنين غضباً شديداً وقال : « إنني لا أخاف الناس . . . ولكن أخاف رب العالمين . . . لذلك أحاسب نفسي قبل أن يحاسبني الناس . . . وأراعي ربي في السر والعلانية ، وأحفظ مال المسلمين حتى لو كان زيتاً في مصباح . »



